

INFORMAZIONI PERSONALI

**Vito Domenico Porcari**

Architetto

Ph.D in Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da Maggio 2019 - ad oggi

Progettista e Direttori lavori**Oggetto**

Progetto di risanamento conservativo di immobili privati e demaniali da destinare ad attività turistico-ricettiva nel Sasso Barisano in Matera (Via Gradella San Nicola - Gradoni Duomo) - 75100 Matera

Committente

Società DOCAMENA s.r.l | *Via San Rocco n. 67 - 75100 Matera (MT)*

da Maggio 2019 - ad oggi

Progettista e Direttori lavori**Oggetto**

Progetto di risanamento conservativo di immobili privati e demaniali da destinare ad attività turistico-ricettiva nel Sasso Barisano in Matera (Via Casale - Gradelle San Nicola del Sole) - 75100 Matera

Committente

Società DUEA s.r.l | *Via Gradelle San Nicola del Sole n. 26 - 75100 Matera (MT)*

da Dicembre 2019 - a Gennaio 2021

Progettista e Direttori lavori**Oggetto**

Ristrutturazione Interna dell'abitazione sita in Marconia frazione del Comune di Marconia (MT) in Via Potenza n. 3.

Committente

Dott.ssa Angela Julia | *Via Covour n.8 - 75015 Pisticci (MT)*

da Giugno 2019 - a Febbraio 2020

Progettista e Direttori lavori**Oggetto**

Ristrutturazione Interna ed interventi di manutenzione straordinaria dell'attività commerciale "Stano Ristorante"

Committente

Società STANO RISTORAZIONE s.r.l | *Via Santa Cesarea n.67/69 - 75100 Matera (MT)*

Novembre 2018 - Marzo 2019

Progettista e Direttori lavori**Oggetto**

Ristrutturazione Interna dell'abitazione sita nel comune di Matera (MT) in Largo Passerelli n. 5.

Committente

Dott.ssa Rosa Agata Blasio | *Via Nazionale n. 93 int, 4 - 75100 Matera (MT)*

Aprile 2014 – Marzo 2016

Collaboratore grafico e nella progettazione

Studio Tecnico - Ing. Antonello Pagliuca - Via Majorana, 13 - 75100 Matera (MT)

Oggetto

Lavori di Riqualificazione ed ampliamento dello "STABILIMENTO BALNEARE DI HOTEL TURISMO srl"

Attività svolte

- Partecipazione nella progettazione architettonica;
- Elaborazione tridimensionale;
- Elaborazione immagini fotorealistiche;
- Elaborazione delle tavole grafiche del progetto definitivo;

Dicembre 2014 – Febbraio 2015

Collaboratore grafico e nella progettazione

Studio Tecnico - Arch. Nicola Ambrosecchia - Via Don Luigi Sturzo - 75100 Matera (MT)

Oggetto

Gara pubblica bandita dal Comune di Matera per la progettazione esecutiva e l'esecuzione di lavori: "Intervento di ricostruzione della scuola di via Bramante".

Attività svolte

- Partecipazione nella progettazione architettonica;
- Elaborazione tridimensionale;
- Elaborazione immagini fotorealistiche;
- Elaborazione delle tavole grafiche del progetto definitivo;

Ottobre 2012 – Aprile 2014

Collaboratore grafico - Disegnatore

Studio Tecnico di Architettura - Arch. Dora Capozza - Via Lombardi 4 - 75100 Matera (MT)

Oggetto

- Gara pubblica bandita dal Comune di Matera per la progettazione esecutiva di "Intervento strategico per il commercio e turismo del centro storico di Matera".
- Collaborazione per ristrutturazioni di appartamenti privati.

Attività svolte di

- Elaborazione tridimensionale;
- Elaborazione immagini fotorealistiche;
- Elaborazione delle tavole grafiche del progetto definitivo;

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
(AFFIDAMENTI PUBBLICI)**

Settembre 2021

Affidamento incarico progettazione preliminare (prot. 62197 Comune di Matera)

Progettazione preliminare relativa agli Uffici Pubblici (ex Torraca)

Programma operativo complementare (POC) Basilicata 2014/2020 - Fondo Basilicata si progetta

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
(CONCORSI)**

Ottobre 2019

Progetto Vincitore (ruolo: Progettista)**Oggetto**

VALORIZZAZIONE "EDIFICIO EX ACQUEDOTTO AGRICOLI DI BERNALDA (MT)".

"Residenza per anziani autosufficienti con annessi servizi utilizzabili anche da terzi"

Soggetto Proponente

EU.GENIA s.r.l. società benefit unipersonale | Via Pasquale Vena n.120 - 75100 Matera

Legale Rappresentante: Sig. Nicola Benedetto

Luglio 2018

Progetto selezionato nel concorso di idee per la valorizzazione del compendio archeologico di Villa Adriana e del suo paesaggio (ruolo: co-progettista)**Soggetto Proponente:** Accademia Adrianea.**Coordinatore gruppo di progettazione:** Prof. Antonio Conte (UNIBAS-DiCEM)**Gruppo di progettazione:** Politecnico di Bari DiCAR Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Università degli Studi di Ferrara DA Dipartimento Architettura Ferrara

Studio di progettazione partner: Studio Professionale Francisco Pol - Architettura e Urbanistica del Prof. Francisco Pol Mendez - Università Politecnica di Madrid.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 3 Febbraio 2021 - ad oggi

Assegnista di Ricerca in Architettura Tecnica (SSD-ICAR/10)

Titolo Progetto: Innovazione tecnica e tecnologica nella definizione di un catalogo materico-costruttivo per un approccio contemporaneo dell'intervento sul Patrimonio Culturale della città di Matera.

Sede:Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, sede di Matera

Docente di riferimento: Prof. Arch. A. Guida

dall'a.a. 2019/2020 - ad oggi

Culture della Materia in Architettura Tecnica (SSD-ICAR/10)

Nomina come cultore della materia (SSD ICAR/10) e componente delle relative commissioni d'esame presso:

Sede:Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, sede di Matera

Sede:Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Ingegneria, sede di Potenza

Docente di riferimento: Prof. Arch. A. Guida

29 Gennaio 2020

Esame finale Dottorato di ricerca in Cities and Landscapes

Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources (XXXII ciclo)

Titolo *HeMain. Uno strumento di supporto decisionale per il processo di manutenzione del patrimonio costruito*

Relatore e Tutor: Prof. Arch. A. Guida

Correlatore e Co-Tutor: Prof. Arch. A. Conte

Correlatore esterno: Prof. L. Palmero Iglesias (UPV Valencia)

Votazione: Eccellente

Ottobre 2016 – Settembre 2019

Dottorato di ricerca in Cities and Landscapes

Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources (XXXII ciclo)

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, sede di Matera.

Coordinatore: Prof. Ing. M. Fiorentino

Dicembre 2016

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto sez. A

Data 22.12.2016

Settembre 2010 – Dicembre 2015

Laurea Magistrale in Architettura

Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.

Classe delle lauree specialistiche L.M. 4 – D.M. 270 del 2004

Votazione 110/110 con lode

Data 21.12.2015

Titolo *MATER(I)A E PROGETTO: Approccio diagnostico/metodologico per il recupero e la valorizzazione di Palazzo Zicari nei Sassi di Matera.*

Relatori: A. Guida, A. Conte, G. Bernardo

Correlatori: A. Pagliuca, R. Demetrio

Settembre 2005 – Luglio 2009

Diploma di maturità - Perito Capotecnico Informatico

Istituto Tecnico Industriale "G.B.Pentasuglia" - Matera.

Votazione 81/100

Luglio 2008

Stage formazione/lavoro

Sistemi Ufficio, via Giolitti, Matera

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre Italiano

Altre Lingue

LINGUA	COMPRESIONE		COMPRESIONE		PRODUZIONE SCRITTA
	ascolto	lettura	interpretazione	produzione orale	
inglese	B2	B1	B1	B2	B1

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Capacità e Competenze informatiche

- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows;
- Ottima conoscenza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access);
- Eccellente conoscenza e padronanza del sistema operativo Mac OS;
- Ottima conoscenza della SUITE Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design, Lightroom);
- Ottima conoscenza di software 2D/3D e rendering (AutoCAD, ArchiCAD, Cinema 4D);

Patente

 Patente di guida **B**, conseguita il 27/02/2009
 Patente di guida **A1**, conseguita il 18/01/2008

Informazioni aggiuntive

 Da marzo 2013 volontario attivo presso il “ **FAI – Fondo Ambiente Italiano**”, delegazione di Matera.

 Da marzo 2019 componente della Delegazione di Matera del “**FAI – Fondo Ambiente Italiano**”

CORSI E CERTIFICATI

Ottobre 2020

Certificato Corso Completo di BIM Archicad

Modellazione 3D avanzata, interoperabilità del modello, studio avanzato degli elementi della modellazione.

Software utilizzato: Archicad v.23.

Marzo 2018

Certificato Corso ARCHVIZ 6DAYS

Modellazione 3D base ed avanzata, impostazioni di rendering, tecniche di illuminazione still life, texturing base e avanzato, multipass, foto-inserimento, post-produzione,

Software utilizzato: Cinema 4D.

Luglio 2015

Corso di Coordinatore della Sicurezza nei cantieri (D.Lgs. 81/08)

Attività formativa, abilitante, a scelta nel piano di Studi - Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.

Giugno 2013

Certificazione Cambridge PET – Level B

TCN - The Culture Net S.a.s. – Via dei Bizantini – Matera.

Ottobre 2012 – Giugno 2013

Corso di lingua Inglese

Frequenza del Corso di Inglese Generale per il conseguimento della certificazione Cambridge PET presso TCN - The Culture Net S.a.s. – Via dei Bizantini – Matera.

 ATTIVITÀ ACCADEMICHE,
 INCARICHI ISTITUZIONALI

Dicembre 2017 – Novembre 2018

Vincitore della selezione di un **incarico di collaborazione con contratto di lavoro autonomo per attività di Mentoring, Sostegno e Analisi delle Carriere del Studenti presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali, Unibas**. Prot n. 932 del 10 ottobre 2017 | **Durata**: 11 mesi.

Biennio 2017-2019

 Nomina “Rappresentate dei Dottorandi” all’interno del **Consiglio di Dipartimento DiCEM** (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo) - Università degli Studi della Basilicata. (D.R. n.141 del 1° giugno 2017)

A.A. 2013-2014

A.A. 2014-2015

 Rappresentate degli studenti all’interno del **Gruppo di Riesame** del Corso di Studi in Architettura del DiCEM - Università degli Studi della Basilicata. (Provvedimento n. 83 del 3 dicembre 2014)

Responsabile: Prof.sa Antonella Guida.

Altri componenti: Prof. Piergiuseppe Pontrandolfi - Dott. Giuseppe Pentasuglia - Sig. Vito D. Porcari

Redazione del “Rapporto Annuale di Riesame” (RAR).
Redazione del “Rapporto Annuale di Riesame” (RAR) e “Rapporto Ciclico di Riesame” (RCR).

ATTIVITÀ DIDATTICA

da a.a. 2020/2021 - ad oggi

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: Tecnologia per l'Ambiente ed il Territorio (SSD ICAR/10) |
Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: settembre / gennaio.

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: Modulo di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (all'interno del Laboratorio di Progettazione II) - (SSD ICAR/10) | Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida | Durata: semestrale | Periodo: marzo / luglio.

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: Modulo di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E STRUTTURE (all'interno del Laboratorio di Progettazione IV) - (SSD ICAR/10) | Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida | Durata: semestrale | Periodo: marzo / luglio.

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: Modulo di PROGETTI PER IL RECUPERO (all'interno del Laboratorio di Progettazione V - Architettura ed Eredità del Costruito) - (SSD ICAR/10) | Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida | Durata: semestrale | Periodo: marzo / luglio.

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE | Responsabile: Prof. Mauro De Luca Picione | Durata: annuale.

Attività didattica integrativa (cultore della materia)

Università: Unibas | Corso: Building Information Modelling - (BIM Certificazione) | Responsabile: Prof. Mauro De Luca Picione | Durata: semestrale.

28 aprile 2020 MONITORING AND CONSERVATION FOR A SMART MANAGEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE.
Università: UNISA | Corso: Architettura Tecnica II | Responsabile: Prof. Enrico Sicignano | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: febbraio 2020 / luglio 2020

16 aprile 2020 INNOVATION OF THE MANAGEMENT PROCESS FOR THE RECOVERY AND MAINTENANCE OF CULTURAL HERITAGE.
Università: UNISA | Corso: Architettura Tecnica II | Responsabile: Prof. Enrico Sicignano | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: febbraio 2020 / luglio 2020

30 marzo 2020 PROCESSI INNOVATIVI DI MANUTENZIONE SMART DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO.
Università: UNIMOL | Corso: Recupero e conservazione degli edifici | Responsabile: Prof. Agostino Catalano | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: febbraio 2020 / luglio 2020

16 marzo 2020 INNOVATIVE EVOLUTION OF TRADITIONAL BUILDING TECHNIQUES OF MINOR ARCHITECTURE IN THE EARLY 1900S.
Università: UNIMOL | Corso: Recupero e conservazione degli edifici | Responsabile: Prof. Agostino Catalano | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: febbraio 2020 / luglio 2020

a.a. 2019/2020 **Attività didattica su modellazioni**
Università: UPV - Valencia (ETSIE) | Corso: Costruzione I | Responsabile: Prof. Luis Palmero Iglesias | Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo lezioni: dal 15 al 22 dicembre 2019

a.a. 2017/2018 **Attività didattica integrativa (40 ore)**
Università: Unibas | Corso: Tecnologia dell'Architettura (SSD ICAR/12) | Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida. Durata: semestrale (6 CFU) | Periodo: settembre 2017 / gennaio 2018.

a.a. 2018/2019 **Attività didattica integrativa (40 ore)**
Università: Unibas | Corso: Laboratorio di Progettazione 5: "Architettura ed Eredità del Costruito" | Responsabile: Prof.ssa Antonella Guida. Durata: annuale (3+12 CFU) | Periodo: ottobre 2018 / giugno 2019.

**COMMISSIONI ESAMI
DI PROFITTO**

da a.a. 2019/2020

Componente commissione

Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM)Corso di Studi in Architettura**DCM0082** | Modulo di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
(all'interno del Laboratorio di Progettazione II) – SSD ICAR/10**DCM0087** | Modulo di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E STRUTTURE (all'interno del Laboratorio di Progettazione IV) - SSD ICAR/10**DCM0451** | TECNOLOGIA PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO - SSD ICAR/10**DCM0296** | TECNOLOGIE PER IL RECUPERO (all'interno del Laboratorio di Progettazione V – Architettura ed Eredità del Costruito) – SSD ICAR/10**DCM0475** | Building Information Modeling – BIM**DCM0249** | ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE**DCM0461** | Building Information Modelling-BIM (Certificazione+Paesaggio)

da a.a. 2019/2020

Componente commissione

Università degli Studi della Basilicata

Scuola di Ingegneria (SI)Corso di Studi in Ingegneria Civile e Ambientale**IN0361** | ARCH. TECNICA II+ LAB. PROG. DI ARCH. TECNICA II**IN0143** | ARCH. TECNICA II+ LAB. PROG. DI ARCH. TECNICA II**IN0157** | ARCHITETTURA TECNICA I + LAB.PROG.DI ARCHITETT.TECNICA I**IN0096** | ARCHITETTURA TECNICA + LAB. PROG. DI ARCH. TECNICA**IN0149** | MANUALISTICA EDILIZIA E BIOCLIMATICA**IN0150** | RESTAURO + PAT.DEGR.COSTR. +IND.DIAGN.ANAL.STRUTT.MUR.**IN0551** | PROGETTAZIONE DEI SISTEMI COSTRUTTIVI**IN0423** | LABORATORIO DI TESI: TECNOLOGIE E STRUTTURE INNOVATIVE PER IL NUOVO, IL RECUPERO ED IL RESTAURO MODULO 1**IN0393** | PROGETTI PER LA RISTRUTTURAZIONE E IL RECUPERO EDILIZIO**ING0190** | PROGETTI PER IL RECUPERO E LA RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA

TESI DI MASTER
(Co-Tutoraggio)

Giugno 2018

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: An intervention proposal for the conservation and rehabilitation of the hypogeum construction in the Sassi of Matera, Italy

Tutors: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo

Candidata: Cindy Cabimonte Perez

TESI DI LAUREA
(Tutoraggio internazionale)

dal 05 aprile al 05 giugno 2020

Tutor tesi di Laurea presso l'Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

Relatore: Prof. Luis Palmero Iglesias

Candidati: Adrián Prafillo (tesi terminata) | Cristian Iñamagua (tesi in corso)

TESI DI LAUREA
(Correlazioni)

a.a. 2020/2021

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Around the Junction. Un museo dell'industria nella Retort House a Birmingham

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof. Ettore Vadini

Laureanda: Sara Porcari

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Masseria del Pulo: avamposto culturale per la valorizzazione del patrimonio rurale e architettonico dell'Alta Murgia

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida

Correlatori: Prof.ssa Graziella Bernardo

Laureando: Paolo Direnzo

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Recupero e valorizzazione dei mulini di San Fele lungo il Torrente Bradano: dall'analisi idrologica al riuso del mulino Bradano

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof. Maria Rosaria Margiotta

Correlatori: Arch. Agnese Ricigliano

Laureanda: Federica Macchia

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Recupero e valorizzazione dei mulini di San Fele lungo il Torrente Bradano: il percorso naturalistico dell'arte molitoria

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof. Maria Rosaria Margiotta

Correlatori: Arch. Agnese Ricigliano

Laureanda: Francesca Venezia

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: ORIZZONTI. La valorizzazione di un patrimonio militare dimenticato

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo

Laureanda: Ilaria Pietrafesa

a.a. 2019/2020

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Real Centro de Conservación y Restauración San Andrés. Un progetto di recupero per il Real Hospital San Andrés di Lima.

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo

Correlatori: Prof.ssa Adriana N. Scaletti | Arch. Giuseppe Andrisani

Laureando: Luca Manca

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: RIYĀD: Conoscenza, recupero e valorizzazione della Casa-Palazzo andalusa.

Valorizzazione del costruito dismesso: tra conservazione e reintegrazione dell'immagine.

Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo

Laureando: Fabiana Gaia Piccininni

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: RIYĀD: Conoscenza, recupero e valorizzazione della Casa-Palazzo andalusa.
Eredità del costruito dismesso: reinterpretazione dello stile moresco
Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo
Laureando: Nicoletta Ricciardulli

Correlatore tesi di Laurea in Architettura

Titolo: Masseria Casino del Duca. Recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico rurale.
Relatori: Prof.ssa Antonella Guida | Prof.ssa Graziella Bernardo
Correlatori: Arch. Giuseppe Andrisani
Laureando: Rossana Latorrata

a.a. 2018/2019 Correlatore tesi di Laurea in Ingegneria Edile

Titolo: Realizzazione del nuovo impianto sportivo del Comune di Matera: "MaterArena"
Relatore: Prof.ssa Antonella Guida
Laureando: Giuseppe Paolicelli

Correlatore tesi di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura

Titolo: Attività di manutenzione programmata di Beni Culturali Architettonici
Relatore: Prof.ssa Antonella Guida
Laureando: Nicola Giancipoli

a.a. 2017/2018 Correlatore tesi di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura

Titolo: Storia, rilievo e vulnerabilità sismica del palazzo della Prefettura di Matera
Relatore: Prof.ssa Antonella Guida
Correlatori: Ing. Michele D'Amato
Laureando: Mariachiara Papapicco

Correlatore tesi di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura

Titolo: Dal Restauro al recupero funzionale di Palazzo Lacava di Bernalda
Relatore: Prof.ssa Antonella Guida
Laureando: Giuseppina Delia

PUBBLICAZIONI VOLUMI

-
- 2021 A. Guida, V. D. Porcari, A. Lanzolla, G. Pacente, M. Cristalli. L'abbattimento delle barriere architettoniche nello spazio pubblico. pp. 1-74, La Stamperia Liantonio, ISBN 978-88-97729-38-9. (Monografia)
- 2018 V. D. Porcari. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RIABILITAZIONE DEL PATRIMONIO. pp 1-1888. ISBN: 978-88-6026-245-5. LucianoEditore, Napoli. (Curatela)

PUBBLICAZIONI
(ARTICOLI SU RIVISTA)

-
- 2022 A. Guida, V.D. Porcari. "Modernity and tradition in the Sassi of Matera (Italy). Smart Community and underground (hypogeu) city". In JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION. "Taylor&Francis – London – UK". Rivista scientifica di classe "A" – area 08/C1 ANVUR (In fase di stampa)
- 2018 A. Guida, V.D. Porcari. (2018) "*Prevention, monitoring and conservation for a smart management of the cultural heritage*". INTERNATIONAL JOURNAL OF HERITAGE ARCHITECTURE - Vol. 1, No. 8 1–10. pag. 71-80. Wessex WIT Print. ISSN: 2058-8321 (print), ISSN: 2058-833X (online). 2018. DOI:10.2495/HA-V2-N1-71-80.

PUBBLICAZIONI

-
- 2021 L. Morero, A. Guida, V. D. Porcari, N. Masini. "Knowledge and Big Data: New Approaches to the Anamnesis and Diagnosis of the Architectural Heritage's Conservation Status. State of Art and Future Perspectives". In (a cura di): O. Gervasi, B. Murgante, S. Misra, C. Garau, I. Blečić, D. Taniar, B. O. Apduhan, A. M. A. C. Rocha, E. Tarantino, C. M. Torre, Computational Science and Its Applications – ICCSA 2021. pp 109-124, Gewerbestrasse (Svizzera), Springer, ISBN: 978-3-030-87009-6.
- A. Guida, L. Morero, V. D. Porcari. "Conoscenza e digitale. Il progetto di restauro del Patrimonio architettonico tra anamnesi e diagnosi". In (a cura di): Enrico Sicignano, Design and construction Tradition and innovation in the practice of architecture. pp 676-686, MONFALCONE (GORIZIA): EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386-62-0.
- 2020 A. Guida, V. D. Porcari, A. Lanzolla. Catalogo digitale e gestione smart del Patrimonio Industriale dismesso in Basilicata. In: (a cura di): S. M. Cascone G Margani V. Sapienza, New Horizons for Sustainable Architecture. p. 653-663, MONFALCONE (GORIZIA):EdicomEdizioni, ISBN: 978889638694
- A. Guida, V.D. Porcari. "Mater(i)a e i Sassi. Storia e futuro". In R. Nadalin, I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali, Edigrafema, (Matera 2020), pp. 33-45. ISBN: 978-88-98432-34-9.
- V.D. Porcari. "Alloggi emozionali temporanei per cittadini culturali". In Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito" - Workshop "Mouse House" Matera-Cardiff. Favia Editore (Matera). pp.8-13. ISBN:9788869221613.
- G. Pacente, V.D. Porcari, I.G. Presta. "Workshop Heritage and Vernacular Architecture". In Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito" - Workshop "Heritage and Vernacular Architecture" Uchisar, Cappadocia. Favia Editore (Matera). pp.22-23. - ISBN:9788869221606

- 2019 A. Guida; V.D. Porcari; I.G. Presta. "Torri acquedotto: architetture d'acqua/architetture sociali". In *Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità*. pp.74-83. ISBN:9788885745315.
- A. Guida; V.D. Porcari; G. Pacente. "Architettura rurale dei borghi, soluzioni per la valorizzazione e il recupero funzionale. Borgo Taccone". In *I centri minori... da problema a risorsa*. pp.1239-1247. ISBN:9788891798428
- 2018 A. Guida, V.D. Porcari. "Innovation of the management process for the recovery and maintenance of cultural heritage". In *CONGRESSO EURO - AMERICANO REHABEND 2018, "Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio"*, pp 2572-2580. ISBN: 978-84-697-7033-7
- A. Guida; L. Palmero Iglesias; V.D. Porcari, I.G. Presta. "Approach for conservation and integrated transformation between tradition and innovation. The Sassi of Matera". In *La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*. pp.1002-1015. ISBN:978-88-6026-245-5
- A. Guida, V.D. Porcari, G. Pacente (2018). Innovative evolution of traditional building techniques of minor architecture in the early 1900s. pp.369-376. In *International Conference on Construction Research Eduardo Torroja Architecture, Engineering and Concrete AEC Where do we come from? Where are we going?* - ISBN:978-84-941820-8-2
- A. Guida, G. Bernardo, V.D. Porcari (2018). THE OLD FACTORY "LA CERAMO": ARAB RELICS IN THE CITY OF VALENCIA. pp.409-415. In *Colloqui.AT.e 2018, EDILIZIA CIRCOLARE* - ISBN:978-88-96386-75-0
- 2017 G. Bernardo, A. Guida V. D. Porcari (2017). "*Processi innovativi di manutenzione Smart del patrimonio architettonico*". – V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica – ReUSO 18 – 21 ottobre 2017 Granada – Spagna. Vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad. pag. 507-514. ISBN: 978-84-338-6131-3.
- V.D. Porcari (2017). "*Strategie Smart per la conservazione e il monitoraggio del patrimonio culturale per l'innovazione dei processi di progettazione e manutenzione programmata*". Convegno Ar.Tec - Colloqui.AT.e2017 Demolition and Reconstruction. - 28 - 29 Settembre 2017, Ancona - Italia. pag. 1255-1264. EdicomEdizioni. ISBN 978-88-96386-58-3
- A. Guida, V.D. Porcari, (2017). "*Prevention, monitoring and conservation for a smart management of the cultural heritage*". In *Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, STREMAH 2017*- 09 - 11 maggio 2017 Wessex WIT Print.
- 2016 A. Guida, A. Pagliuca, V. D. Porcari, (2016). "*Approccio metodologico per la conoscenza delle apparecchiature murarie in Architetture storiche. Il caso di Palazzo Zicari di Matera*". – IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica – ReUSO2016 06 – 08 ottobre 2016, Pavia – Italia. ISBN: 978-88-7970-810-4

SEMINARI DI FORMAZIONE

(su invito)

Seminario

Relatore al Seminario: STRATEGIE E INDAGINI, INTERVENTO E SMART INNOVATION PER IL CULTURAL HERITAGE

Organizative board: Ordine degli Ingegneri di Potenza (PZ).

Introduzione: Ing. Giuseppe D'Onofrio;

Co-relatore: Prof.ssa Antonella Guida

Data: 19 novembre 2020 - Sessione telematica

CONVEGNI, WORKSHOP,
SEMINARI, SUMMER SCHOOL

Seminario

Relatore al I° Seminario "Extrapolaciones 1" Gáldar/Matera 2020.

Organizative board: Aula de Humanidades y Sociales Celso Martín de Guzmán/ Escuela Roberto Moreno Díaz de la ULPGC en Gáldar, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo. Data: 24 Febbraio 2020 - Galdar (Centro storico, Necropoli La Guancha, Caideros e Barranco Hondo de Abajo)

Convegno

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "ReUso 2019"

Organizative board: Antonella Guida, Antonio Conte

- Gestione rapporti con partecipanti ed editore; verifica ed aggiornamento dei materiali;

- Gestione del sito internet del Convegno: <https://artecweb.org/reuso-2019-matera-2/>

Giornate del convegno: 23 - 26 Ottobre 2019 - Matera

Convegno

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "CreV-2017"

Organizative board: Antonio Conte, Antonella Guida, Antonello Pagliuca, Luis Palmero Iglesias

- Gestione rapporti con partecipanti ed editore; verifica ed aggiornamento dei materiali;

Giornate del convegno: 07 - 14 Maggio 2017 - Valencia

Convegno

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "Colloqui.AT.e2016"

Organizative board: Antonella Guida, Antonello Pagliuca

- Gestione rapporti con partecipanti ed editore; verifica ed aggiornamento dei materiali;

- Gestione del sito internet del Convegno: www.2016.artecweb.org/2016/

Giornate del convegno: 12 - 15 Ottobre 2016 - Matera

Tutor

CAST (Cittadinanza Attiva per lo Sviluppo Sostenibile del Territorio)

Workshop di progettazione in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata - DiCEM

Responsabile CAST: Prof. Piergiuseppe Pontrandolfi

Responsabile DiCEM: Prof. Antonio Conte

Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.

02 Marzo - 12 Aprile 2016

Workshop

AMA 2015 (Architettura Materiali Ambiente) - Summer School

Workshop di progettazione in collaborazione con il DIDA - Università degli Studi di Firenze

Responsabili DIDA: Prof. Saverio Mecca - Prof. Flaviano Lorusso

Responsabili DiCEM: Prof. Antonio Conte - Prof.ssa Antonella Guida

Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.

18 - 30 Luglio 2015

Workshop

Vertical Studio - What the FAC (FoodArchitectureCave)

Workshop di progettazione in collaborazione con Welsh School of Architecture - Cardiff University e con il supporto dell'Università degli Studi della Basilicata - DiCEM e del Comitato Matera 2019

Responsabile Vertical Studio: Arch. Graziella Corti - Arch. Gianpiero Latorre - Rebecca Raponi

Referente Cardiff University: Arch. Graziella Corti

Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.

22 - 27 Aprile 2013 | University of Cardiff 06 - 10 Maggio 2013

- Workshop **Matera. Living in the Sassi - Summer School**
Workshop di progettazione in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata - DiCEM, Università Politecnica della Marche, sede di Ancona e Aalto University, Helsinki
Responsabile Università Politecnica delle Marche: Antonello Alici
Responsabile Aalto University: Aino Niskanen
Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, Corso di Studi in Architettura, sede di Matera.
11 - 18 Luglio 2012
- Workshop/Seminario **Stone Project - 1° INTERNATIONAL BIENNIAL**
Workshop/Seminario di progettazione in collaborazione con Câmara Municipal de Vila Viçosa e a Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa
Presidente da Câmara Municipal de Vila Viçosa: Eng.º Luis Caldeirinha Roma
Coordenador Científico: Prof. Cat. Jorge Cruz Pinto
Universidade Técnica de Lisboa. Vila Viçosa - Portugal.
08 - 16 Ottobre 2011

“Io sottoscritto Vito Domenico Porcari consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art.76 del D.P.R. 445 del 28/12/, dichiaro che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale, corrispondono al vero”.

07/07/2022

FIRMA